

III Studencki Interdyscyplinarny Plener Artystyczny „Formy czasu”

29 sierpnia – 6 września 2011, ORELEC

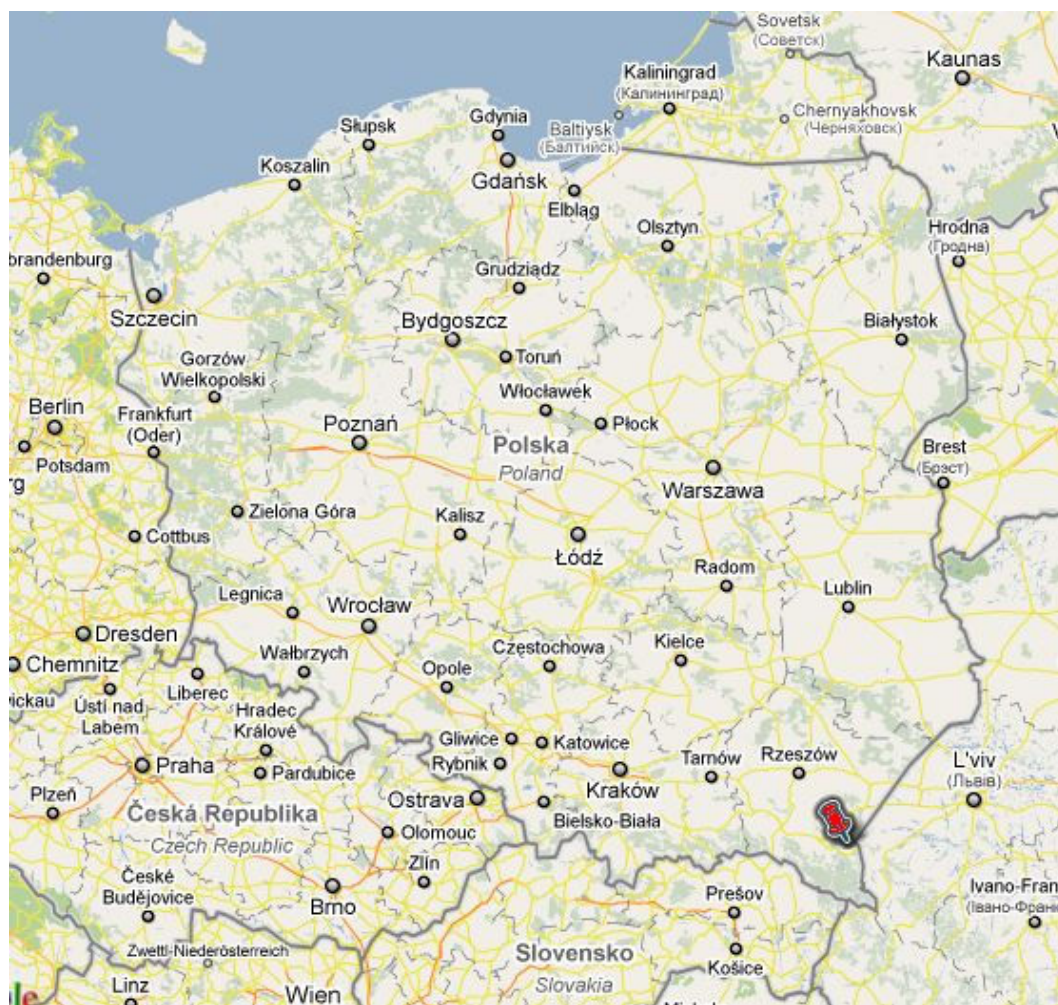
Opiekunowie artystyczni:

Miłosz Bembinow (kompozytor, dyrygent, wykł. UMFC w Warszawie)
prof. Janusz Tylman (operator, wykładowca PWSFTViT w Łodzi)

Zakwaterowanie:

- Zagroda "Magija" w Orelcu (Bieszczady)
- pokoje 2-3 osobowe z łazienkami, WiFi
- Szczegóły o miejscu zakwaterowania można obejrzeć pod adresem:

<http://zagrodamagija.pl>



Przebieg pleneru:

- Podczas pleneru odbędą się **warsztaty i dyskusje** z opiekunami artystycznymi.
- Każdy z uczestników będzie miał **możliwość zaprezentowania swojego dotychczasowego dorobku** (do dyspozycji projektor, odtwarzacz, laptop).
- Kompozytorów prosimy o wzięcie ze sobą swoich partytur i nagrań.
- Studentów kierunków filmowych zachęcamy do wzięcia **projektów będących w trakcie realizacji** - np. filmów czy animacji wymagających udźwiękowania, skomponowania muzyki. Być może kontakty zawarte podczas pleneru zaowocują **wspólnym ukończeniem projektu** w trakcie lub po plenerze.
- Malarzy oraz studentów innych kierunków plastycznych zachęcamy do wzięcia ze sobą materiałów i **tworzenia podczas pobytu** na miejscu.
- Po plenerze, wzorem lat ubiegłych, w trakcie roku akademickiego, planowana jest **wystawa z pokazem filmów i koncertem**, na której zaprezentują się uczestnicy pleneru.

Atrakcje:

- Organizatorzy zapewniają **2-3 wycieczki po Bieszczadach** (Skansen w Sanoku, Muzeum Historyczne w Sanoku – ikony, zbiór obrazów Beksińskiego, Zalew Soliński, Polańczyk, wejście na Połoninę Wetlińską, szlak cerkwi – do uzgodnienia) lub - w przypadku wystarczającej ilości chętnych - wycieczkę na Ukrainę **do Lwowa** (konieczny ważny paszport).
- **Ognisko**, ruska bania, warsztaty ginących zawodów, **imprezy integracyjne**, możliwość wypożyczenia rowerów, kijów do nordic walking, itp.

Koszt:

- **Koszt uczestnictwa i zakwaterowania z pełnym wyżywieniem** (śniadanie, obiad dwudaniowy, kolacja) to **520 zł** przy pobycie **8-dniowym** – 65 zł/doba.
- Opłata regulowana jest na miejscu w Orelcu lub przelewem bankowym na konto Zagrody "Magija" podanym drogą mailową po przyjęciu zgłoszenia.
- Pierwszego i ostatniego dnia pleneru istnieje możliwość zrezygnowania z wybranych posiłków. Cena zostanie odpowiednio zmniejszona (śniadanie – 10 zł, kolacja 10 zł, obiad 15 zł). Prosimy o poinformowanie o tym drogą mailową lub telefonicznie co najmniej tydzień przed rozpoczęciem pleneru.
- **Dojazd** we własnym zakresie. W razie pytań odnośnie transportu można kontaktować się na adres jedrzej.rochecki@gmail.com.
- Studentom sugerujemy ubieganie się w swojej uczelni o dofinansowanie wyjazdu. W poprzednich latach koszty były częściowo zwracane.
- Istnieje możliwość wzięcia udziału w plenerze przez mniejszą ilość dni. W takim wypadku prosimy o kontakt w celu uzgodnienia kosztów zakwaterowania i dokładnej daty przyjazdu i wyjazdu.
- **Ilość miejsc jest ograniczona.** Potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia i wpisania na listę uczestników zostanie wysłane¹ drogą mailową na adres podany w formularzu zgłoszeniowym.

O plenerze

Studencki Interdyscyplinarny Plener Artystyczny powstał z inicjatywy **Studenckiego Koła Artystyczno-Naukowego** działającego przy **Wydziale Kompozycji, Teorii Muzyki i Reżyserii Dźwięku Akademii Muzycznej w Bydgoszczy**. Głównym założeniem plenerów, organizowanych co rok, jest **integracja** młodych środowisk twórczych, **poznanie zagadnień** z innych dyscyplin artystycznych oraz wyrobienie **znajomości** umożliwiających podejmowanie **wspólnych działań** na rzecz kultury. Podczas wakacyjnych plenerów odbywają się **warsztaty** i spotkania dyskusyjne z **opiekunami artystycznymi** oraz prezentacje twórczości, natomiast w trakcie roku akademickiego uczestnicy pleneru biorą udział we wspólnym **interdyscyplinarnym wydarzeniu artystycznym**.

Pierwszy plener, pod hasłem „**Kolor dźwięku – dźwięk koloru**”, odbył się w Wołkowyji (Bieszczady) we wrześniu 2009 roku. Wzięli w nim udział studenci Akademii Muzycznej w Poznaniu – **Ewa Fabiańska** i **Wojciech Jeliński**, Akademii Muzycznej w Bydgoszczy – **Łukasz Godyla**, **Szymon Godziemba-Trytek**, **Jędrzej Rochecki**, **Katarzyna Kempieńska**, **Marta Chylińska** i **Marta Jabłońska**, a także studenci Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach – **Kinga Bella**, **Maciej Kwaśniewski**, **Eliza Zmudzka** oraz z Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu: **Katarzyna Konieczna**, **Dorota Skupniewicz**, **Karen Broyan**, **Magdalena Dyniec**, **Agata Rochecka**, **Anna Pietruszczak** i **Agata Koczan**. Opiekunami artystycznymi byli wówczas **prof. Zbigniew Bargielski**, **Śp. prof. Marek Jasiński** oraz **dr hab. Mirosława Rochecka**. Poplenerowa wystawa i koncert miały miejsce w Studenckim Klubie Pracy Twórczej „Od Nowa” w Toruniu.

Kolejny – drugi plener pod hasłem „**Przestrzeń w obrazie – dźwięk w przestrzeni**”, odbył się na przełomie sierpnia i września 2010 w miejscowości Orelec. Wzięli w nim udział studenci fotografii z Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi: **Igor Oleś**, **Monika Kryszczyńska**, **Franciszek Ammer**, studenci edukacji artystycznej i malarstwa z Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu: **Joanna Sitko**, **Anna Caban**, **Agata Rochecka**, **Liliana Piskorska**, a także kompozytorzy i teoretycy muzyki z uczelni muzycznych: Akademii Muzycznej w Bydgoszczy – **Jacek Kujawski**, **Jędrzej Rochecki**, **Szymon Godziemba-Trytek**, Akademii Muzycznej w Krakowie – **Piotr Roemer**, Akademii Muzycznej w Poznaniu – **Anna Ziółkowska** oraz Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie – **Monika Kuchta**. Plenerem zainteresowali się również studenci z Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu – **Piotr Witkowski**, Collegium Medicum UMK w Bydgoszczy – **Paulina Krzyżanowska** oraz Universidad de Grenada (Hiszpania) – **Joanna Wieczór**. Do prowadzenia warsztatów i opieki artystycznej zaproszeni zostali trzej wykładowcy: **prof. Wiesław Smużny** (artysta grafik, UMK Toruń), **mgr Maciej Zieliński** (kompozytor) i **ad. dr Marek Szyryk** (fotograf, PWSFTViT). W czerwcu 2011 r. w Cafe Pianola w Bydgoszczy miał miejsce koncert elektroakustyczny oraz wernisaż wystawy prac uczestników II edycji pleneru. Wystawę można oglądać do końca września br.

Dostrzegamy **potrzebę integracji** polskich studenckich środowisk twórczych, które aktualnie znajdują się w sporej izolacji. Wspólne wyjazdy oraz organizacja koncertów, pokazów filmowych, łączonych z wystawami to jedna z dróg otwarcia się na inne dyscypliny i ośrodki akademickie. Zawarte w ten sposób **znajomości** i **kontakty międzystudenckie** procentują i - miejmy nadzieję - będą procentowały w przyszłości kolejnymi wspólnymi projektami i

wydarzeniami artystycznymi. Inicjatywa **Studenckiego Koła Artystyczno-Naukowego Akademii Muzycznej w Bydgoszczy** jest tym bardziej cenna, że wypływa od samych studentów. Dzięki wsparciu władz Wydziału Kompozycji, Teorii Muzyki i Reżyserii Dźwięku – w szczególności Dziekan prof. AM Violetty Przech – udaje nam się już po raz trzeci zorganizować to przedsięwzięcie. **Zachęcamy do wzięcia udziału w III Studenckim Interdyscyplinarnym Plenerze Artystycznym - „Formy czasu”.**

*Studenckie Koło Artystyczno-Naukowe
Akademii Muzycznej w Bydgoszczy*

Kontakt:

Jędrzej Rochecki

jedrzej.rochecki@gmail.com